

Aquesta Jornada d'Estudi a vocacion a crear un espaci de rescontre, d'escambi e de mesa en relacion, entre los joves cercaires que lor subjècte d'estudi tòca al domeni occitan, e, permetrà tanben d'oficializar la relacion institucionala entre l'AIEO e los JCDO.

La jornada serà plaçada jos la tematica de la transmission, jos totes sas formas, e en particular de mercès doas dralhas : la creacion e l'ibridacion. Dins mantuns domenis avèm fins ara rasonat en tèrmes de casus que i avèm pegadas d'etiquetas dessus per ordenar e classificar los objèctes d'estudis. Las divisions en genres, estiles, movements, lengas... en tant que camps de recèrca plan definits dubrisson de pistas reflexivas mas impausan çaquela de limits a la pensada. De fach, la creacion es plan sovent composita e son analisi deu tènèr compte dels apròchis crosats e despartimentar las coneissenças. La fusion d'elements de genres e de practicas diverses dins de domenis diferents mena a l'ibridacion.

Cette Journée d'Etude a vocation à créer un espace de rencontre, d'échange et de mise en relation entre les jeunes chercheurs dont le sujet d'étude touche au domaine occitan, et, elle permettra d'officialiser la relation institutionnelle entre l'AIEO et les JCDO.

La journée sera placée sous la thématique de la transmission, sous toutes ses formes, et en particulier via deux canaux : la création et l'hybridation. Dans plusieurs domaines nous avons raisonné jusqu'à présent en termes de casus sur lesquelles nous avons apposé des étiquettes afin d'ordonner et de classer les objets d'études. Les divisions en genres, styles, mouvements, langues... en tant que champs de recherche bien définis ouvrent des pistes réflexives mais n'en agissent pas moins comme des limiteurs de la pensée. En effet, la création est bien souvent composite et son analyse doit prendre en compte les approches croisées et décroiser les connaissances. La fusion d'éléments de genres et de pratiques diverses dans des domaines différents mène à l'hybridation.



TRANS -MISSION

CREACION E IBRIDACION DINS LO DOMENI D'ÒC

JOURNÉE D'ETUDE
INTERNATIONALE

Organisée par
Joves Cercaires
en Domeni Occitan

le Laboratoire
Patrimoine
Littéraire
Histoire
(PLH EA 4601)

le Laboratoire
Cognition, Langues,
Langage, Ergonomie
(CLLE UMR 5263)

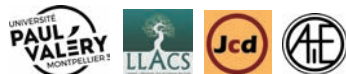
TRANS -MISSION

CREACION E IBRIDACION DINS LO DOMENI D'ÒC

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS
Maison de la Recherche, Amphi F417

29 mars
2019

Contact
joverecerca@gmail.com



Vendredi 29 mars 2019

9:00 – 10:00 Acueïh e dobertura de la jornada

OCCITAN CONTEMPORANÈU (sala F417)
Moderator **JEAN-YVES CASANOVA**
Universitè de Pau et des Pays de l'Adour

10:00
Cécile NOILHAN
Universitè Toulouse - Jean Jaurès (jove doctora)
Dobla vida, Doble escrich? L'emplec dels pseudonims pels autors de lenga d'òc pendent la Segonda Guèrra mondiala

10:30
Olivier PASQUETTI
Universitè Côte d'Azur (doctorant)
La poésie des frontières de Joan-Luc Sauvaigo

11:00 Pausa

Moderator **HERVE LIEUTARD**
Universitè Paul-Valéry-Montpellier

11:30
Amélie DEPARIS
INALCO (doctoranta)
Le crozantais : caractéristiques d'un parler en situation de diglossie (oc-oïl)

12:00
Clamença POWJADE
Universitè Toulouse - Jean Jaurès (estudianta de master)
Desvolopar un protocòl d'enquista per descriure la fonologia de l'occitan

12:45 Taulejada

OCCITAN MEDIEVAL (sala F315)
Moderator **FRANCESCO CARAPEZZA**
Universitè degli Studi di Palermo

10:15
Stefano MILONIA
Universitè di Roma La Sapienza (jove doctor)
Tradition et innovation dans les mélodies du chansonnier des troubadours R (BnF, fr. 22543)

10:45 Pausa

Moderatrici **WENDY PFEFFER**
University of Louisville

11:30
Fabio BARBERINI
Universidade Nova de Lisboa (jove doctor)
Emprunt métrique, imitation d'auteur, remaniements de copistes (Bertran Carbonel, Hostes, ab gaug ai volgut veramens BdT 82,56)

12:00
Noèmi PIGINI
Universitè degli Studi di Siena (doctoranta)
Création et hybridation : le cas du Destret d'emors occitan-catalan

OCCITAN CONTEMPORANÈU (sala F417)
Moderatrici **ALICE CHAMPOLLION**
Universitè Paul-Valéry-Montpellier

14:00
Etienne ROUGIER
Universitè de Montréal (doctorant)
Chevauchements et disjonctions structurels en langue auvergnate : l'accessoire-bohème, le capital-intellectuel et le marqueur-local

14:30
Pierre CAMES
Universitè Toulouse - Jean Jaurès
Universitat de Lleida (doctorant)
Eth substrat basco-aquitan en gascon : torn d'horizont dera question e problèmas inerents

15:00 Pausa

Moderatrici **CECILE NOILHAN**
Universitè Toulouse - Jean Jaurès

15:30
Grégoire ANDREO-RAYNOUAUD
Universitè Paul-Valéry-Montpellier (doctorant)
La transmission culturelle au sein des écoles Calandretas

16:00
Jordi CASSANY BATES
Universitatea din București (lector)
Universitat de València (doctorant)
Les consonants separen el catalanovelencià de l'occità?

16:45 Taula redonda
Rosa MEDINA GRANDA – Universidad de Oviedo
Jean-François COURQUAU – Universitè Toulouse - Jean Jaurès
Giuseppe NOTO – Universitè di Torino
Fabio BARBERINI – Universidade Nova de Lisboa
Noémie EYRAUD – Universitè-Paul-Valéry-Montpellier
Maguelone SAUZET – Universitè de Neuchâtel

OCCITAN MEDIEVAL (sala F315)
Moderatrici **CAMILLA TALFANI**
Universitè Toulouse - Jean Jaurès
Universitè Paul-Valéry-Montpellier

14:00
Helen PEUTHERER
University of Edinburgh (doctoranta)
Identités de l'auteur, du jongleur et de la Dame : pré-noms et surnoms dans la poésie lyrique des troubadours

14:30
Margot CONSTANS
Universitè Toulouse - Jean Jaurès (doctoranta)
Los Auzels Cassadors de Daude de Pradas, de la lyrique au traité de fauconnerie didactique

15:00 Pausa

Moderatrici **MARINE MAZARS**
Universitè Toulouse - Jean Jaurès

15:30
Alessio COLLURA
Universitè degli Studi di Palermo (jove doctor)
La Leggenda del legno della croce nell'Occitania medievale: prime spigolature

16:00
Laure-Anne CARATY
Universitè Paris IV La Sorbonne
Universitè Paul-Valéry-Montpellier (titulara de Master 2)
La réception savante des textes des troubadours par les provençalistes du XVIII^e siècle



TRANS-MISSION
CREACION E IBRIDACION DINS LO DOMENI D'ÒC